

Question:- লকের সহজাত ধারণাবাদ এর অস্তিত্ব অস্তর
 সন্নিবেশ ক্রমাগত করা ?

অভিজ্ঞতাবাদের প্রবীণ প্রবোধিত
 হলেন জন লক। তাঁর দর্শনে দুটি দিক আছে — একটি
 সন্দর্ভক এবং অন্যটি নসন্দর্ভক। তিনি তাঁর ধারণাবাদে
 সন্দর্ভক দিকটি তুলে ধরার আগেই নসন্দর্ভক দিকটি তুলে
 ধরেছেন। তাঁর দর্শনের নসন্দর্ভক দিক হল অস্তর ধারণার
 অস্তিত্ব অস্বীকার এবং সন্দর্ভক দিক হল অভিজ্ঞতাকেই
 সব জ্ঞানের উৎস বলে নির্ণয় করা।

দার্শনিক জন লক প্রবীণতঃ
 সমালোচক ছিলেন। তাই সমালোচক হিসেবে লক তাঁর -
 "An Essay Concerning Human Understanding" -
 গ্রন্থে জ্ঞানের মতার্থ ও বিস্তৃতি সম্বন্ধে প্রশ্ন তুলেছেন।
 শুরুতেই লক - জ্ঞান লাভের পদ্ধতি সম্বন্ধেও সুদৃষ্টি
 মতামত এই গ্রন্থে আন্দোলন করেছেন। লকের দার্শনিক
 আন্দোলনের ধারা যদি পর্যায় ক্রমে লক্ষ্য করা যায়
 তাহলে দেখা যাবে তাঁর "An Essay Concerning
 Human Understanding" গ্রন্থের প্রথম অঙ্কে লকের
 দার্শনিক তত্ত্বের স্ফনাঙ্কক দিক এবং এই গ্রন্থের দ্বিতীয়
 অঙ্ক বিনাঙ্কক। তাই লক মনে করতেন, তাঁর প্রবর্তিত
 জ্ঞান লাভের পদ্ধতি হল 'Historical plain Method'
 অর্থাৎ অসংকীর্ণ অতি সার্বিক পদ্ধতি বা উপায়। লক
 তাঁর গ্রন্থ "An Essay Concerning Human Understanding"
 এর সূচনা করেছিলেন কঠোরভাবে সহজাত ধারণার
 বিরোধিতা করে।

লকের জ্ঞানতত্ত্ব দুটি বিরোধী ধারণার
 সমন্বয়ে গুণিত। একদিকে তিনি অভিজ্ঞতাবাদী
 বেকনের দ্বারা অনুপ্রাণিত এবং অন্যদিকে তিনি দেকর্ত
 এর ধারণা তত্ত্বের বিরোধী। দেকর্ত তিন প্রকার
 ধারণার কথা বলেছেন - মত্মা বৃত্তিম, আনন্দক ও
 অস্তর ধারণা। অস্তর ধারণার সংজ্ঞা ও ব্যাখ্যা দিতে
 রিয়ে দেকর্ত বলেছিলেন যে, - প্রথম বস্তুগুলি
 ধারণা আছে যেগুলি আমাদের জন্মের সময়
 থেকে প্রথম ধারণার অবিচ্ছিন্ন। যেমন 'দর্শন',
 অস্বীমতা, নিত্যতা, স্মরণ ইত্যাদি অস্তর ধারণা।
 প্রথম ধারণাগুলি আমাদের মনে প্রচ্ছন্ন বা ঘুমন্ত
 অবস্থায় থাকে। মনে বুদ্ধি প্রকৃষ্টকে প্রকাশ করে
 বা জাগ্রিত তুলে।

কিন্তু লব্ধ বললেন যে অন্তর বিবর্তনের মতবাদে যা বলা হয়েছে তা মেনে নিলে আমাদের বলতে হয় — “There are in the understanding certain innate principles, some primary notions characters as if were stamped upon the mind of man which the soul receives in its very first being, and brings in to world with it.” [মাগুশের বোর্ড আফ্রিতে ~~কত~~ কতগুলি অন্তর নিয়ম, কতগুলি প্রাথমিক বিবর্তনের অস্তিত্ব আছে যেগুলি মাগুশের মনে মুদ্রিত থাকে। যেগুলিকে মনে তাঁর অস্তিত্বের শুরু থেকেই লাগু করে এবং যগুলিকে মনে নিয়ে জন্মায়।]

যাই হোক, লব্ধ তাঁর ‘Essay’ গুলোর প্রথম দিকে প্রথমে অন্তর বিবর্তনের অস্তিত্বের বিরুদ্ধে তার মত ঘোষণা করলেন এবং সুদৃঢ় উক্তি করলেন যে — “There are no innate ideas” অর্থাৎ “অন্তর বিবর্তন বলে কোন বিবর্তনাই নেই।” আমাদের সব বিবর্তন মূল উৎস হল অভিজ্ঞতা।

এখন অন্তর বিবর্তনের অস্তিত্বের বিপক্ষে লব্ধ যে সব যুক্তি দেখিয়েছেন সেগুলি হল —
 নিম্নরূপ →

i) লব্ধ বলেন যে অন্তর বিবর্তন বলে যদি কোন বিবর্তন থাকতো তাহলে সকলের মনেই তা থাকতো। কিন্তু জিন্দু, অসিদ্ধি, নির্বোধ বৃত্তিদের মর্মে অন্তর বিবর্তনের অস্তিত্ব নেই। কোননা দীর্ঘকাল, অসীমতা, কাম - কাবন ইত্যাদির সমস্ত ক্ষেত্রে কোন বিবর্তনই থাকে না। সুতরাং অন্তর বিবর্তন বলে কিছুই নেই।

ii) দ্বিতীয় অন্তর বিবর্তন বলে যদি সত্যই কিছু থাকতো তাহলে তা সর্বজনগ্রাহ্য হত। কিন্তু দীর্ঘকাল, অসীমতা, নৈতিকতা কোনটিও সর্বজনগ্রাহ্য নয়। এগুলি সমস্ত প্রত্যেকেরই আলাদা আলাদা মত আছে। কাবন কেউ এক দীর্ঘকাল বিস্বাসী, অন্যের কেউ এক দীর্ঘকাল বিস্বাসী। অন্যের প্রমত্ত লোক দেখা যায় যিনি দীর্ঘকাল বিস্বাস করবেন না। সুতরাং অন্তর বিবর্তন নেই।

iii) সর্বজনগ্রাহ্য হলেও প্রমত্ত অনেক নিয়ম আছে যেগুলিকে অন্তর বিবর্তন বলা যায় না। লব্ধ প্রশ্ন তুলেছেন যে আগুন মস্তকে আমাদের সকলেরই বিবর্তন আছে, তা বলে কি আগুনের বিবর্তনকে অজ্ঞাত বিবর্তন বলা যাবে বা বলতে হবে? এই বিবর্তনের অন্তর বিবর্তনের যুক্তি কি?

iv) অন্তর-বীৰণা হল স্মারিক এবং মৌলিক। কিন্তু লব্-
 বলেন, — আমরা আমাদের অতিক্রমণ দেখি—
 বীৰণার ক্ষেত্রে আমরা 'বিশেষ' থেকে 'সামান্য' যা
 'সামান্য' থেকে 'বিশেষ' আসি না। আমরা বিশেষ
 বিশেষ অতিক্রমণের স্টিমুলে বিমূর্তীকরণ পদ্ধতির
 দ্বারা আমরা স্মারিক বীৰণায় পৌঁছাই। সুতরাং প্রথম
 থেকেই আমাদের মনে স্মারিক বীৰণা থাকে — প্রকৃ-
 ত্বা বলা মুক্তিহীন।

v) অন্তর-বীৰণাবাদীজন মুক্তি দেখাতে জিহ্নে বলেন যে
 অন্তর-বীৰণা আমাদের মনে প্রকৃত বা মুক্ত
 অবস্থায় থাকে এবং পরবর্তীকালের শিক্ষা, অধ্যয়ন
 ইত্যাদির দ্বারা বিলীন হয়ে যায়। তাই লব্ তাদের
 প্রশ্ন করেছেন যে — “শিশুর ক্ষেত্রে অন্তর-বীৰণা
 থাকে না কেন?”

vi) অন্তর-বীৰণার বিরুদ্ধে লব্ বলেছেন যে — “
 অন্তর-বীৰণাগুলি বুদ্ধি প্রয়োজনের দ্বারা জ্ঞান যায়।”
 কথা যদি বলা হয় তাহলে আমাদের সকল বীৰণাকে
 সহজাত বা অন্তর-বীৰণা বলাতে হয়।

— “যেহেতু অন্তর-বীৰণার কোন অস্তিত্ব নেই,
 সেহেতু অন্তর-বীৰণার নিয়ম বলাও কিছু নেই।”
 কেননা বীৰণা সংযোজন করেই নিয়ম পাওয়া যায়।
 সুতরাং অন্তর-বীৰণা হল কতগুলি স্মারিক সত্য
 যেগুলিকে আমরা পেয়েছি অতিক্রমণ থেকে। আকোহ
 পদ্ধতির সাহায্যে বিশেষ ঘটনার প্রত্যক্ষ অতিক্রমণ
 থেকে স্মারিকরণের দ্বারা আমরা জ্ঞানি যে, ২+২
 = ৪ হয়।

সুতরাং সহজাত বীৰণার
 সম্মর্থনকারীরা বলাতে পারেন যে, বীৰণাগুলি
 শিশুর মনে প্রথম থেকেই উপস্থিত থাকে, তবে
 সে প্রসঙ্গকে সচেতন হয় না। কিন্তু লব্দের মতে,
 — বুদ্ধিবাদী দার্শনিকদের এই মুক্তিই আত্ম-
 বিকোষীতা দোষে দুর্ভাগ্য। কারণ — “To be in the
 mind is the same thing as to be known.” অর্থাৎ
 “মনের মর্মে থাকা এবং জানা একই কথা।” আমাদের
 মনের মর্মে বীৰণাগুলো আছে অর্থাৎ আমরা জ্ঞানি
 না তা হতে পারে না।

যাই হোক, উপরোক্ত মুক্তিগুলির
 স্টিমুলে লব্ 'সহজাত বীৰণাবাদ' খণ্ডন করেছেন এবং
 সিদ্ধান্তে বলেন সহজাত বীৰণা বলে কোন বীৰণাই নেই।

সমালোচনা => সহজাত বীরত্ববাদের বিরুদ্ধে লক্‌সের এই সকল সমালোচনা সমধূনকমে সমর্থনশীল্য নয়।

i) প্রব বিরুদ্ধে অনেক সমালোচক বলেন যে, - লক্‌সের দেহাত্ত প্রব অন্তর বীরত্ব মতবাদের সঠিক অর্থ না বুঝেই তা খণ্ডন করতে প্রয়াস হয়েছেন।

ii) আবার কোন কোন সমালোচক বলেন যে - অন্তর বীরত্বের অস্তিত্ব অস্বীকার করা হলেও মানব মনের জাতাবিক প্রবনতা আছে প্রকৃত অস্বীকার করা যায় না।

মূল্যায়ন => পাশ্চাত্য দর্শনের ইতিহাসে লক্‌সের অন্তর বীরত্ব খণ্ডনের বিষয়টি অর্ধিক সুস্পষ্টপূর্ণ। কারণ অন্তর বীরত্ব খণ্ডনের মর্মে দিয়ে লক্‌স অস্তিত্বতা প্রসূত জ্ঞানতাত্ত্বিক তত্ত্বকে প্রতিষ্ঠা করেছেন।

প্রথমত => দেহাত্ত প্রব অন্তর বীরত্বের খণ্ডন লক্‌সের উদ্দেশ্য ছিল কিনা বলা যায় না। কেননা লক্‌স তাঁর আলোচনায় কোথাও দেহাত্ত প্রব নাম উল্লেখ করেননি। সুতরাং বলা যে শ্য যাঁরাই অন্তর বীরত্বকে স্বীকৃতি দিয়েছেন লক্‌স তাঁদের সকলের বিরুদ্ধে যুক্তি দেখিয়েছেন।

দ্বিতীয়ত => অন্তর বীরত্ব ও জাতাবিক প্রবনতা এক জিনিস নয়। সমালোচক এই দুটি জিনিসের স্বতন্ত্রে অনুধাবন করেননি, তবে প্রথমে উল্লেখ্য যে তিনিই সর্বপ্রথম অন্তর বীরত্বের খণ্ডনের যুক্তি দেননি, কেননা তাঁর আগে স্যেণ্ট টমাস প্রকুইনাস অন্তর বীরত্বের অস্তিত্ব অস্বীকার করেছিলেন।

তাই পরিশেষে আমরা বলতে পারি লক্‌সের অন্তর বীরত্ব খণ্ডনের বিষয়টি পাশ্চাত্য দর্শনের ইতিহাসে অর্ধিক সুস্পষ্টপূর্ণ হলেও সবথেকে সমর্থন লাভ করেছে প্রকৃত বলা যায় না, তবে মরিস (Morris) তাঁর Locke, Berkeley, Hume গ্রন্থে মন্তব্য করেছেন যে, অন্তর বীরত্ব খণ্ডন করতে দিয়ে লক্‌স প্রকটা বিষয়ের দিকে দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন যে, - যা কিছুকেই আমরা জ্ঞান বলি তাই জ্ঞান নয়, জ্ঞানের সীমা আছে।

সহজাত বীরত্ব => সহজাত বীরত্ব হল মনের অন্তর্নিহিত প্রকৃত বীরত্ব - যা আমাদের মন অনিবার্যভাবে চিন্তা করে, যেমন - পূর্ব ও অসীম দৈশ্বের বীরত্ব, দাদ-পুত্রের বীরত্ব ইত্যাদি হল অন্তর বা সহজাত বীরত্ব। সহজাত বীরত্বগুলি এত সুস্পষ্ট ও পরিষ্কার যে, যুগি স্মরণীয়।

লোকের মত অবলম্বনে মুখ্যগুন ও গৌণগুনের ধরূপ ও পার্থক্য নির্ণয় কর ? ভূমি কি মনে কর উক্ত পার্থক্য সম্বন্ধে যোগ্য ?

ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য ভূগতের ব্যাখ্যায়
অভিজ্ঞতাবাদী দার্শনিক জন লক বস্তুবাদী মনোভাব পোষন করেন। তার মতে আমরা মতন ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু অগূহকে প্রত্যক্ষ করি, তখন অপরোক্ষভাবে যা আমরা পাই তা হল বীরনা। লক আবার বীরনা ও গুনের মর্মে পার্থক্য দোঁখিয়েছেন যেমন মতন আমরা প্রকটা ভূমার গোলককে প্রত্যক্ষ করি, সেই প্রত্যক্ষের মনে আমরা তার আকার, আয়তন, জীওমতা, ক্ষেত্রত্ব ইত্যাদির বীরনা লাভ করি। আর এই বীরনাগুলি উপেক্ষ করার যে ক্ষমতা ভূমার গোলককের মর্মে আছে, তাই হল গুন।

লকের মতে, যেকোন বাহ্য বস্তু দুপ্রকার গুনের সমষ্টি - মুখ্যগুন ও গৌণগুন। মুখ্য-গুনের সংজ্ঞা দিতে গিয়ে লক বলেন, যে গুনগুলি বস্তুর সাথে অবিচ্ছেদ্যভাবে অবস্থান করে অর্থাৎ বস্তুগত প্রকৃতিতে গুনজন্য বীরনার ব্যাপারে আমাদের সকলের মর্মে মৌলিক থাকে সেই গুনকে বলে মুখ্যগুন। উদাহরন ধরূপ তিনি বলেন, আমরা মতন প্রকটা কমলা লেবুকে প্রত্যক্ষ করি তখন আমরা তার আকার, আয়তন ইত্যাদি বিষয়ে আমাদের মর্মে মৌলিক লক্ষ্য করি। আর যেহেতু এই গুনগুলি কমলালেবুর সাথে অবিচ্ছেদ্যভাবে অবস্থান করে, তাই এই গুনগুলি মুখ্যগুন।

অন্যদিকে, গৌণগুনের সংজ্ঞা দিতে গিয়ে লক বলেন, যে গুনগুলি বস্তুর সাথে অবিচ্ছেদ্যভাবে অবস্থান করে না প্রকৃতিতে গুনজন্য বীরনার ব্যাপারে আমাদের মর্মে মতপার্থক্য লক্ষ্য করা যায়, সেই গুনকে বলে গৌণ গুন। উদাহরন ধরূপ প্রকটা কমলালেবুর প্রত্যক্ষকালে তার যে বর্ন, আদ, গন্ধ ইত্যাদির বীরনা লাভ করি তাই হল গৌণ গুন।

লক মনে করেন, বস্তুর মুখ্যগুন ও গৌণগুনের মর্মে নিম্নোক্ত মৌলিক পার্থক্যগুলি রয়েছে।

প্রথমত :- মুখ্যগুনগুলি বস্তুর সাথে অবিচ্ছেদ্যভাবে অবস্থান করে অর্থাৎ এই গুনগুলি প্রকৃতিতে বস্তুগত। যেমন আকার, আয়তন, বিস্তৃতি। কিন্তু গৌণগুনগুলি বস্তুর সাথে অবিচ্ছেদ্যভাবে অবস্থান করে না, বরং প্রসূনি বৃষ্টি জাতীয় জ্ঞানের উপর নির্ভরশীল। যেমন - বর্ন, আদ, গন্ধ ইত্যাদি।

দ্বিতীয়তঃ :- মুখ্যগুণগুলির সাথে বস্তুর অর্থ মিল বা সাদৃশ্য থাকবে। অর্থাৎ যেকোন ত্রৈত বস্তু তার মুখ্যগুণের অনুরূপ। কিন্তু গৌণগুণের সাথে বস্তুর প্রকৃত কোন সাদৃশ্য থাকবে না। অর্থাৎ গৌণগুণের সাথে ত্রৈত বস্তুর অনুরূপতা আছে - প্রকৃতা বলা যায় না।

তৃতীয়তঃ :- লোক বলেন, মুখ্যগুণ-গুলি বস্তুগত বলে প্র-গুণের ব্যাপারে অকালের সর্বোচ্চ মতে থাকবে। কিন্তু গৌণগুণ বস্তুগত না হওয়ায় সে ব্যাপারে মতপার্থক্য থাকবে।

গুণি অধূনভাবে ব্যক্তি-জ্ঞাতার জ্ঞান নির্ভর - বুৎপত্তিগত অর্থে প্রকৃতা বলা চলে না। অতএবে গৌণগুণগুলি বস্তুগত বর্ন, ছাদ, গন্ধ ইত্যাদি উপেক্ষা হয়ে থাকে এবং এই বর্ণনাগুলি উপেক্ষা করার ক্ষমতা বা ক্ষমতি অবশ্যই বস্তুর সর্বোচ্চ থাকবে। কারণ তা না হলে আমাদের পক্ষে বর্ন, ছাদ, গন্ধ ইত্যাদির সংবেদন লাভ করা সম্ভব হত না।

সম্মাপোচনা :- লোক বস্তুর মুখ্যগুণ ও গৌণগুণের সর্বোচ্চ মত পার্থক্য করেছে অ-নানাভাবে সম্মাপোচিত হয়েছে।

ব্যাখ্যাটি দিয়েছেন তা অত্যন্ত অসম্মোমো ও দুর্বোধ্য। কারণ তাঁর মতে, আমরা অ-পরোক্ষভাবে সংবেদন ও অন্তর্দর্শনের মাধ্যমে যা লাভ করি তা হল বর্ণনা। বর্ণনা কোন ত্রৈতবস্তু কেবল মনেই অবস্থান করে। কিন্তু লোক কখনও কখনও জাদা ও কামো রঙের বর্ণনার কথা বলেছেন, কিন্তু এই বর্ণনাগুলি কখনও ব্যক্তি-মনে অবস্থান করে না। অর্থাৎ তিনি মূল ও বর্ণনার সর্বোচ্চ সূক্ষ্ম পার্থক্য করতে পারেননি।

Copleston এর মতে 'লোকের মতবাদে' প্রবীণ ক্রটির উদ্ভব হয়েছে তারই দেওয়া সংজ্ঞা থেকে। লোকের মতে, প্রত্যক্ষ বা চিত্তের অপরোক্ষ বিষয় হল বর্ণনা। তাই যদি হয় তাহলে আমরা অপরোক্ষভাবে কখনই কোন বস্তুকে জ্ঞানতে পারি না। বস্তুকে জ্ঞান করা কেবল পরোক্ষভাবে বর্ণনার মাধ্যমে। কাজেই বর্ণনাগুলি বস্তুর প্রতিনির্বিষ্ট করে। কিন্তু Copleston বলেন, যদি আমরা অপরোক্ষভাবে কেবল বর্ণনাকেই জ্ঞানি তাহলে আমরা কেমনভাবে জ্ঞানবো বর্ণনাগুলি বস্তুর অনুরূপ কিনা, তাহাড়া আমরা কেমন করেই বা জ্ঞানব বর্ণনার অতিরিক্ত বিষয় হিসাবে ত্রৈতবস্তুর অস্তিত্ব আছে।

ছিলেন না বসন নয়। বসন লক পরবর্তীকালে দেখাতে চেয়েছেন আমাদের বীরনার অগুরুত্ব বাহুর অস্তিত্ব আছে।

উপস্থাপিত দার্শনিক বার্কলে লক স্বীকৃত মুখ্য ও গৌণগুণের পার্থক্য স্বীকার করেন না। বার্কলে বলেন, লক যে মুক্তির আশায়ে মুখ্যগুণগুলি প্রকৃতি বস্তুগত এবং গৌণগুণগুলি জ্ঞানমাপেই প্রমাণ করেছেন, সেই একই মুক্তির আশায়ে দেখানো যাবে মুখ্যগুণ গৌণগুণ উভয়প্রকার গুণই জ্ঞানমাপেই। বার্কলে বলেন গৌণগুণ অর্থাৎ যেমন বিভিন্ন ব্যক্তির মর্মে মতপার্থক্য লক্ষ্য করা যায় তেমনি বস্তুর মুখ্যগুণ যেমন অসংখ্য, অসংখ্য, বিভিন্ন ইত্যাদি অর্থাৎ মতপার্থক্য লক্ষ্য করা যায়। বার্কলে বলেন, বস্তুর মুখ্য ও গৌণ গুণগুলিকে পৃথকভাবে লাভ করা যায় না, তারা একই সাথে অবজ্ঞান করে। প্রকৃতি প্রত্যয়ের আশায়ে উভয়প্রকার গুণজন্য বীরনা আমরা লাভ করে থাকি। বসনের বস্তুর মুখ্যগুণগুলি প্রকৃতি বস্তুগত এবং গৌণগুণগুলি জ্ঞানমাপেই — প্রকৃতি বলা মুক্তিভঙ্গত নয়।

উপসংহারে আমরা বলতে পারি বার্কলে মুখ্য ও গৌণগুণের মর্মে পার্থক্যের বিরুদ্ধে যে অভিযোগ তুলেছেন তা অসমর্থনযোগ্য নয়। মুখ্যগুণগুলি প্রকৃতি বস্তুগত। গৌণগুণগুলির বিস্তৃতি হিঁসাবে রয়েছে মুখ্যগুণ। মুখ্যগুণগুলি বস্তুগত হওয়ায় পরোক্ষভাবে গৌণগুণগুলিও বস্তুগত — প্রকৃতি স্বীকার করতে হয়। উভয়প্রকার গুণ বস্তুগত হওয়ায় জ্ঞাননিরপেক্ষভাবে বস্তু স্বতন্ত্রভাবে অস্তিত্বশীল — প্রকৃতি স্বীকার করতে বাধ্য থাকে না।