

১. বনলতা সেন → কবিতা → বনলতা সেন (১শ্রীম ২৩৪২)
২. বুড়ি বড় পর → কবিতা (১শ্রীম ২৩৪২)
৩. শাওয়ার রাত → কবিতা (১শ্রীম ২৩৪২)
৪. আমি যদি হতাম → কবিতা → কবিতা "কবিতা শিল্পে কবিতা প্রমিতকাক" → কবিতা "কবিতা শিল্পে কবিতা প্রমিতকাক" (১শ্রীম ২৩৪২)
৫. ঘাম → কবিতা → "কবি 'কবিতা শিল্পে কবিতা প্রমিতকাক' (১শ্রীম ২৩৪২)
৬. শায়-টিল → কবিতা → "কবি 'কবিতা শিল্পে কবিতা প্রমিতকাক' (১শ্রীম ২৩৪২)
৭. বুমা শৈম → কবিতা → □ "কবি 'কবিতা শিল্পে কবিতা প্রমিতকাক' (১শ্রীম ২৩৪২)
৮. স্বর্গমাল্য → কবিতা → □ "কবি 'কবিতা শিল্পে কবিতা প্রমিতকাক' (১শ্রীম ২৩৪২)
৯. নয়-বিজ্ঞ শিল্প → কবিতা → □ "কবি 'কবিতা শিল্পে কবিতা প্রমিতকাক' (১শ্রীম ২৩৪২)
১০. শিকার → কবিতা → □ "কবি 'কবিতা শিল্পে কবিতা প্রমিতকাক' (১শ্রীম ২৩৪২)
১১. শব্দবন্দ → কবিতা → "কবি 'কবিতা শিল্পে কবিতা প্রমিতকাক' (১শ্রীম ২৩৪২)
১২. বৈজ্ঞ → কবিতা → "কবি 'কবিতা শিল্পে কবিতা প্রমিতকাক' (১শ্রীম ২৩৪২)
১৩. সুন্দরী → কবিতা → সুন্দরী কবি 'কবিতা শিল্পে কবিতা প্রমিতকাক' (১শ্রীম ২৩৪২)
১৪. অক্ষয় → কবিতা → "কবি 'কবিতা শিল্পে কবিতা প্রমিতকাক' (১শ্রীম ২৩৪২)
১৫. 'কমলালয়' → কবিতা
১৬. 'শ্রীমালী' → কবি → শ্রীমালী কবি 'কবিতা শিল্পে কবিতা প্রমিতকাক' (১শ্রীম ২৩৪২)
১৭. 'ইজব' → কবিতা → "কবি 'কবিতা শিল্পে কবিতা প্রমিতকাক' (১শ্রীম ২৩৪২)

১৮. অবসান → কবিতা → "অকারণে কাজ করে মানুষেরা যেরকম রঙের কা."

১৯. শ্রাব্য কবিতা → কবিতা → "সৃষ্টিগত অপেক্ষা করছেন কবি"

২০. 'আমাকে ভূমি' → "সর্বোত্তম পরমাণু বড় অঙ্ককার  
অংশব আলো প্রেম ও নিষ্ঠার মতো।"

২১. 'ভূমি' → কবিতা → 'প্রেম অপ্রেম থেকে দূরে'

২২. 'ঘন কাঠি হয়ে গেছে' → কবিতা → "উৎসাহে মাঠের ডিঙির / খুমারেছে কাঠকঠি  
পাশিত র্নাক ওয়া কেমত ত্রিবিধ"

২৩. 'শিখরীষের জনসাক্ষর্য' → কবিতা

\* ২৪. হাজার বছর ধরে খেলা করে → কবিতা → "মনে আছে? সুবীল মে - সুবীল নাম  
আমি সুবী বিনয়তা মেন"

২৫. সুবীলতা → সুগন্ধ্য → □ সুবীলতা স্থিতির সমান ব্যপী,  
□ "ভূমি মই অপেক্ষা মিনুবাঙ্গি মুতদের তাল  
তদু কিয় গোলাবাম, অর আণ জাংর কাল্লাল"

২৬. মিতলমত → আতন্দবাজার-পত্রিকা → 'অমতো নারীর মনে ভূমি'

২৭. স্রিষ্টা → অপ্রুদ্য → □ 'সৃষ্টি মতন মাদা নারী'  
□ 'স্রিষ্টা, মারুযজম আমরা পেয়েছি',  
□ 'আমার নিবিড় কালো কুলের ডিঙরে  
কবের মমুদের নুন'

২৮. সুভেতা → কবিতা → □ সুভেতা, ভূমি এক সুভেতা-দীপা মিকালর নকলের  
কাছে।'

২৯. অভ্রান্তে প্রান্তরে → কবিতা → □ 'জানি আমি তোমার সুভেতা আণ আমাকে ঝাংসা'

৩০. মথ শাঁক স্বীকার-মস্করণ ২৮ টি

৩১. আবহমান → আতন্দবাজার-পত্রিকা → ২৩৫৪ মস্করণত মস্করণিত স্রিষ্টা  
৩ টি

৩২. স্রিষ্টা → স্রিষ্টা

৩৩. আমাকে → পাশিয়ে

\* O carlew, cry earth on ear = শাপ দিন

- ✓ 'বননতা মেন' 'এক পয়সা একরি' মিরিঞ্জের অসম শাস্তিকা।
- ✓ জীবনানন্দের কবিতাবাদকে 'মিত্রকাময়' বলা হয় → বীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ✓ 'কবিতার অম্লিট-টেলার থাকার ~~আস~~ ইতিহাসভেদে ও মর্ম/থাকার গরিষ্ঠের কালগণিত' → জীবনানন্দ

□ প্রথম প্রকার : →

- ডিমেম্বর ২১৪২ → 'কবিতাভেদ' থেকে নাম-চার আনা  
 মাস ২৩ ৪৩ এক পয়সা একরি অনুমালার অনুষ্ঠে
- প্রকার → জীবনানন্দ দাস, মরিমান থেকে
- মুদ্রক → প্রভোতন্দ্র কামার মেন, বঙ্গীয় ইন্ডিয়ান প্রেস
- প্রচ্ছদ → বাকু মাস
- কবিতা → ২২ টি স্থ. → ২৬

□ দ্বিতীয় প্রকার : →

- ২১৫২ → মিগানের প্রম থেকে, প্রকার দিলীপ কুমার মুন্সু  
 প্রাক্ত ২০৫২
- মুদ্রক → প্রভোতন্দ্র রায় নাম - ২ টাকা
- প্রচ্ছদ → মতাজিৎ রায় মূল্য - ৪৩ টি
- মোট কবিতা → ৩৩ টি