

# **VIDYASAGAR UNIVERSITY**

Paschim Midnapore, West Bengal



*PROPOSED CURRICULUM & SYLLABUS (DRAFT) OF*

---

**BACHELOR OF ARTS (HONOURS)**

**MAJOR IN BENGALI**

---

**4-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME**

*(w.e.f. Academic Year 2023-2024)*

*Based on*

**Curriculum & Credit Framework for Undergraduate Programmes**

**(CCFUP), 2023 & NEP, 2020**

---

VIDYASAGAR UNIVERSITY, PASCHIM MIDNAPORE, WEST BENGAL

# বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়



## স্নাতক(বাংলা) পাঠক্রম

চার-বছরের বাংলা (সাম্মানিক)

ইউ.জি.সি নির্দেশিত (সি.সি.এফ.ইউ.পি) অনুসারে  
(নতুন শিক্ষানীতি NEP-2020 অনুসারে)

বাংলা বিভাগ - ২০২৩

**VIDYASAGAR UNIVERSITY**  
**BACHELOR OF ARTS (HONOURS) MAJOR IN BENGALI**  
**(under CCFUP, 2023)**

Level	YR.	SEM	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks			
								CA	ESE	TOTAL	
BA (Hons.)	1 <sup>st</sup>	I	<b>SEMESTER-I</b>								
			Major-1	BENHMJ101	T: বাংলা ভূখণ্ড, বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার পরিচয়	4	3-1-0	15	60	75	
			SEC	BENSSEC01	P: বাংলা ডিটিপি ও প্রফ রিডিং	3	0-0-3	10	40	50	
			AEC	AEC01	Communicative English -1 ( <i>common for all programmes</i> )	2	2-0-0	10	40	50	
			MDC	MDC01	Multidisciplinary Course -1 ( <i>to be chosen from the list</i> )	3	3-0-0	10	40	50	
			VAC	VAC01	ENVS ( <i>common for all programmes</i> )	4	2-0-2	50	50	100	
			Minor BEN (Disc.-I)	BENMI01	T: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়	4	3-1-0	15	60	75	
		<b>Semester-I Total</b>						<b>20</b>			<b>400</b>
		II	<b>SEMESTER-II</b>								
			Major-2	BENHMJ102	T: বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়	4	3-1-0	15	60	75	
			SEC	BENSSEC02	P: প্রতিবেদন রচনা / সংবাদ পাঠ ও তাৎক্ষণিক বিবরণ	3	0-0-3	10	40	50	
			AEC	AEC02	MIL-1 ( <i>common for all programmes</i> )	2	2-0-0	10	40	50	
			MDC	MDC02	Multi Disciplinary Course-02 ( <i>to be chosen from the list</i> )	3	3-0-0	10	40	50	
			VAC	VAC02	Value Added Course-02 ( <i>to be chosen from the list</i> )	4	4-0-0	10	40	50	
			Minor (Disc.-II)		<i>To be decided</i>	4	4-0-0	15	60	75	
			Summer Intern.	CS	Community Service	4	0-0-4	-	-	50	
		<b>Semester-II Total</b>						<b>24</b>			<b>400</b>
		<b>TOTAL of YEAR-1</b>						<b>44</b>			<b>800</b>

MJ = Major, MI = Minor Course, SEC = Skill Enhancement Course, AEC = Ability Enhancement Course, MDC = Multidisciplinary Course, VAC = Value Added Course; CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, T = Theory, P= Practical, L-T-P = Lecture-Tutorial-Practical, MIL = Modern Indian Language, ENVS = Environmental Studies

VIDYASAGAR UNIVERSITY, PASCHIM MIDNAPORE, WEST BENGAL

**MAJOR (MJ)**

**MJ-1:** বাংলা ভূখণ্ড, বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার পরিচয়

**Credits 04**

**MJ1T:** বাংলা ভূখণ্ড, বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার পরিচয়

**Full Marks: 75**

**Course contents:**

- i) বাংলা ভূখণ্ডের পরিচয় ও বাঙালি জাতির উৎপত্তির ইতিহাস
- ii) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও তার বিভিন্ন স্তর, বাংলা লোকভাষা -উপভাষা
- iii) বাংলা স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র, অধিধ্বনি, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA)
- iv) বাংলা শব্দভাণ্ডার, শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা, বাংলা পদপরিচয়, ধাতু ও প্রত্যয়, কারক ও বিভক্তি, লিঙ্গ, বচন, সমাস

**Suggested Readings:**

১. বাঙালীর ইতিহাস, আদিপর্ব – নীহার রঞ্জন রায়
২. বাঙলা ও বাঙালীর বিবর্তন – অতুলসুর
৩. Origin and Development of the Bengali Language – Suniti Kumar Chatterjee
৪. বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা – সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
৫. ভাষা প্রকাশ বাঙালা ব্যাকরণ – সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
৬. বাংলা ভাষা – পার্বতী চরণ ভট্টাচার্য
৭. Middle Indo Aryan Grammar – S K Chatterjee & S Sen
৮. সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর শ
৯. ভাষার ইতিবৃত্ত – ড. সুকুমার সেন
১০. বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত – ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
১১. ভাষা বিদ্যা পরিচয় – পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
১২. আধুনিক ভারতীয় ভাষা প্রসঙ্গে – পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
১৩. আধুনিক ভাষাতত্ত্ব – অতীন্দ্র মজুমদার
১৪. আধুনিক ভাষাতত্ত্ব – আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ
১৫. ভাষা বিজ্ঞানের গোড়ার কথা – মহম্মদ দানীউল হক
১৬. ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – অনিমেষ কান্তি পাল
১৭. বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ম ও ২য় খণ্ড) – পরেশচন্দ্র মজুমদার
১৮. ভাষাতত্ত্ব ও বাংলাভাষা – বাণীরঞ্জন দে
১৯. বাংলা ভাষাতত্ত্ব – মিহির চৌধুরী কামিল্যা
২০. ভাষাতত্ত্ব – অতীন্দ্র মজুমদার
২১. লোকভাষা-লোকসংস্কৃতি ও অবিভক্ত মেদিনীপুর – ছন্দা ঘোষাল
২২. ঝাড়খণ্ডী বাংলার ঝাড়খাঁয়ী রূপ – ছন্দা ঘোষাল
২২. উপভাষাতত্ত্ব ও বাংলাউপভাষা – ছন্দা ঘোষাল

Course contents:

১. বাংলার ধর্ম ও সংস্কৃতির ইতিহাস -

- (i) ধর্মের ইতিহাস: বৌদ্ধ-বৈষ্ণব-নাথ-শাক্ত-সুফী-বাউল।
- (ii) সংস্কৃতির ইতিহাস: খাদ্যাভাস, পোশাক-পরিচ্ছদ, উৎসব-পার্বণ, সামাজিক রীতি অনুষ্ঠানের সাধারণ পরিচয়।

২. প্রাচীন যুগ: সৃজ্যমান বাংলার প্রকীর্তন নিদর্শন, চর্যাপদ।

৩. মধ্যযুগ: শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চৈতন্যচরিত সাহিত্য (চৈতন্যভাগবত - বৃন্দাবন দাস, চৈতন্যচরিতামৃত - কৃষ্ণদাস কবিরাজ), অনুবাদ সাহিত্য (কৃত্তিবাস ওঝা, কাশীরাম দাস, মালাধর বসু), বৈষ্ণবপদাবলী সাহিত্য (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস), মঙ্গলকাব্যের ধারা (মঙ্গলকাব্যের উৎপত্তি, নামকরণ, মনসামঙ্গলকাব্য, চণ্ডীমঙ্গল কাব্য, ধর্মমঙ্গল কাব্য, অন্নদামঙ্গল কাব্য, শিবায়ন কাব্য - সাধারণ পরিচয় ও উল্লেখযোগ্য কবিদের কাব্যকৃতির সাধারণ আলোচনা), আরাকান রাজসভার সাহিত্য (সৈয়দ আলাওল, দৌলত কাজী), শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য), নাথ সাহিত্য।

৪. আধুনিক যুগ:

- i. উনিশ ও বিশ শতকের গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস - (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, স্বামী বিবেকানন্দ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, অন্নদাশঙ্কর রায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, বুদ্ধদেব বসু।)
- ii. উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস: ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, কাজী নজরুল ইসলাম, সুকান্ত ভট্টাচার্য, জীবনানন্দ দাশ, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ।
- iii. উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস: রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্থন রায়, বিজন ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ী, বাদল সরকার, মনোজ মিত্র।
- iv. উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্পের ইতিহাস:  
উপন্যাস - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, মহাশ্বেতা দেবী।  
ছোটগল্প: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, পরশুরাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, জগদীশ গুপ্ত, সুবোধ ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, সমরেশ বসু, বিমল কর, আশাপূর্ণা দেবী।

## Suggested Readings:

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত – ড. অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – ড. ভূদেব চৌধুরী
৩. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – ড. সুকুমার সেন
৪. সমগ্র বাংলা সাহিত্যের পরিচয় – ড. পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
৫. বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা – গোপাল হালদার
৬. সমগ্র বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – ক্ষেত্র গুপ্ত
৭. বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৮. মঙ্গল কাব্যের ইতিহাস – আশুতোষ ভট্টাচার্য
৯. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করী প্রসাদ বসু
১০. বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
১১. বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন কবিদের পরিচয় ও সময় – সুখময় মুখোপাধ্যায়
১২. বাংলা দেশের ইতিহাস, প্রাচীনযুগ, মধ্যযুগ, আধুনিকযুগ – রমেশচন্দ্র মজুমদার
১৩. বৃহৎবঙ্গ - দীনেশ চন্দ্র সেন
১৪. আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্য: সমালোচনা ও শৈলী – ছন্দা ঘোষাল

MINOR (MI)

MI – 1: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়

Credits 04

MI – 1T: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়

Full Marks: 75

**Course contents:**

- i) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ
- ii) বাংলা লোকভাষা-উপভাষা ও সমাজ ভাষার সাধারণ ধারণা
- iii) বাংলা স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জন ধ্বনি, অধিধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA)
- iv) বাংলা শব্দভাণ্ডার ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা

**Suggested Readings:**

১. ভাষা-দেশ-কাল – পবিত্র সরকার
২. ভাষা ও সমাজ – মৃগালনাথ
৩. The Origin and Development of the Bengali Language – Suniti Kumar Chatterjee
৪. বাংলা ভাষা তত্ত্বের ভূমিকা – সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
৫. ভাষা প্রকাশ বাঙালা ব্যাকরণ – সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
৬. বাংলা ভাষা – পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য
৭. Middle Indo Aryan Grammar – S K Chatterjee & S Sen
৮. সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর শ
৯. ভাষার ইতিবৃত্ত – ড. সুকুমার সেন
১০. বাংলাভাষার ইতিবৃত্ত – ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
১১. ভাষাবিদ্যা পরিচয় – পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
১২. আধুনিক ভারতীয় ভাষা প্রসঙ্গে – পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
১৩. আধুনিকভাষাতত্ত্ব – অতীন্দ্রমজুমদার
১৪. আধুনিকভাষাতত্ত্ব – আবুলকালামমজুমদারমোরশেদ
১৫. ভাষাবিজ্ঞানেরগোড়ারকথা – মহম্মদদানীউলহক
১৬. ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলাভাষা – অনিমেষকান্তিপাল
১৭. বাংলাভাষাপরিক্রমা (১ম ও ২য় খণ্ড) – পরেশচন্দ্রমজুমদার
১৮. ভাষাতত্ত্ব ও বাংলাভাষা – বাণীরঞ্জনদে
১৯. বাংলাভাষাতত্ত্ব – মিহিরচৌধুরীকামিল্যা
২০. ভাষাতত্ত্ব – অতীন্দ্রমজুমদার
২১. লোকভাষা-লোকসংস্কৃতি ও অবিভক্তমেদিনীপুর – ছন্দাঘোষাল
২২. ঝাড়খণ্ডীবাংলারঝাড়খণ্ডীয়রূপ – ছন্দাঘোষাল
২২. উপভাষাতত্ত্ব ও বাংলাউপভাষা – ছন্দাঘোষাল

MI-2: বাঙালির ধর্ম, সংস্কৃতি ও বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

Credits 04

MI – 2T: বাঙালির ধর্ম, সংস্কৃতি ও বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

Full Marks: 75

**Course contents:**

**১। বাংলার ধর্ম ও সংস্কৃতির ইতিহাস –**

- (i) ধর্মের ইতিহাস: বৌদ্ধ-বৈষ্ণব-নাথ-শাক্ত।
- (ii) সংস্কৃতির ইতিহাস: খাদ্যাভাস, পোশাক-পরিচ্ছদ, উৎসব-পার্বণ, সামাজিক রীতি অনুষ্ঠানের সাধারণ পরিচয়।

**২। প্রাচীন যুগ: চর্যাপদ।**

**৩। মধ্যযুগ:** শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চৈতন্যচরিত সাহিত্য (চৈতন্যচরিতামৃত - কৃষ্ণদাস কবিরাজ), অনুবাদ সাহিত্য (কৃত্তিবাস ওঝা, কাশীরাম দাস), বৈষ্ণবপদাবলী সাহিত্য (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস), মঙ্গলকাব্যের ধারা (মঙ্গলকাব্যের উৎপত্তি, নামকরণ, চণ্ডীমঙ্গল কাব্য, অন্নদামঙ্গল কাব্য - সাধারণ পরিচয় ও উল্লেখযোগ্য কবিদের কাব্যকৃতির সাধারণ আলোচনা), আরাকান রাজসভার সাহিত্য (সৈয়দ আলাওল, দৌলত কাজী), শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য)।

**৪। আধুনিক যুগ:**

- i. **উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস –** (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, প্রমথ চৌধুরী, সৈয়দ মুজতবা আলী।)
- ii. **উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস:** ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, কাজী নজরুল ইসলাম, সুকান্ত ভট্টাচার্য, জীবনানন্দ দাশ, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ।
- iii. **উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস:** মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ী, বাদল সরকার।
- iv. **উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্পের ইতিহাস:**
- v. **উপন্যাস:** বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।
- vi. **ছোটগল্প:** রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, পরশুরাম, জগদীশ গুপ্ত, আশাপূর্ণা দেবী।

**Suggested Readings:**

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত – ড. অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – ড. ভূদেব চৌধুরী
৩. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – ড. সুকুমারসেন
৪. সমগ্র বাংলা সাহিত্যের পরিচয় – ড. পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
৫. বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা – গোপাল হালদার
৬. সমগ্র বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – ক্ষেত্রগুপ্ত



৭. বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৮. মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস – আশুতোষ ভট্টাচার্য
৯. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
১০. বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
১১. বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন কবিদের পরিচয় ও সময় – সুখময় মুখোপাধ্যায়
১২. বাংলাদেশের ইতিহাস, প্রাচীনযুগ, মধ্যযুগ, আধুনিকযুগ – রমেশচন্দ্র মজুমদার
১৩. বৃহৎবঙ্গ - দীনেশ চন্দ্র সেন
১৪. আধুনিক যুগের বাংলাসাহিত্য: সমালোচনা ও শৈলী – ছন্দা ঘোষাল

**SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)**

(পেশা সহযোগী বাংলা বিদ্যাচর্চা)

**SEC 1:** বাংলা ডিটিপি ও প্রফ রিডিং

**Credits 03**

**SEC1P:** বাংলা ডিটিপি ও প্রফ রিডিং

**Full Marks: 50**

**Course Outline:**

**INSTRUCTIONS TO BE GIVEN BY THE COLLEGES**

**Suggested Readings:**

১. বাংলা পাণ্ডুলিপি পাঠ ও পরিক্রমা – ত্রিপুরা বসু
২. মুদ্রণের সংস্কৃতি ও বাংলা বই – স্বপন চক্রবর্তী (সম্পাদিত)
৩. বাংলা বানানবিধি – পরেশচন্দ্র মজুমদার
৪. বাংলা বানান সংস্কার, সমস্যা ও সম্ভাবনা – পবিত্র সরকার
৫. লেখক ও সম্পাদকের অভিধান – সুভাষ ভট্টাচার্য (সম্পাদিত)
৬. যখন ছাপাখানা এলো – শীপাহু
৭. গবেষণাপত্র: অনুসন্ধান ও রচনা – জগমোহন মুখোপাধ্যায়
৮. দুই শতকের বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশন – চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়

**SEC 2:** প্রতিবেদন রচনা / সংবাদপাঠ ও তাৎক্ষণিক বিবরণ

**Credits 03**

**SEC 2P:** প্রতিবেদন রচনা / সংবাদপাঠ ও তাৎক্ষণিক বিবরণ

**Full Marks: 50**

**Course Outline:**

**INSTRUCTIONS TO BE GIVEN BY THE COLLEGES**

**Suggested Readings:**

১. গণজ্ঞাপন : তত্ত্ব ও প্রয়োগে – পার্শ্বচট্টোপাধ্যায়
২. সেকাল একালের সংবাদ পরিবেশনের ধারা ও বিচিত্র সংবাদ – বৈদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. লেখক ও সম্পাদকের অভিধান – সুভাষ ভট্টাচার্য (সম্পাদিত)